



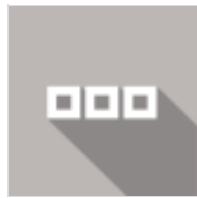
Livre numérique

Ces Lignes qui tracent mon corps

Kamari, Mansoureh

Edité par **Casterman. Bruxelles - 2025**

M. Kamari se souvient de son enfance et de son adolescence en Iran, sous le joug masculin. Elle raconte les interdictions multiples, la possibilité d'être mariée à 9 ans, les agressions sexuelles répétées, la peur constante et l'impuissance. Mais son récit est également l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme qui, en fuyant cette oppression constante, a recouvré sa liberté.

[Plus d'informations...](#)

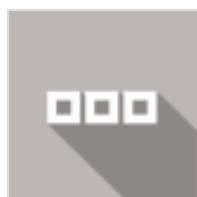
Livre numérique

Et c'est ainsi que je suis née

Michaëlis, Fanny

Edité par **Casterman. Bruxelles - 2025**

Un récit sur le difficile passage à l'âge adulte, ses nouvelles expériences, ses épreuves, ses illusions et désillusions, ses engagements, ses rencontres, ses amours. Différentes formes de coercition sont également mises en scène pour mieux les dénoncer. Prix Artémisia 2026 (prix Initiation).

[Plus d'informations...](#)

Livre numérique

YON - Tome 1

Broutin, Camille

Edité par **Dargaud. Bruxelles - 2025**

Depuis sept ans, Margot, transparente et stoïque, observe les camarades de son internat disciplinaire en attendant la fin de la terminale et la libération. Un jour, lorsque l'alarme retentit, il ne s'agit pas d'un exercice. Alors que de petites créatures mortnelles tombent du ciel, les élèves doivent fuir s'ils ne veulent pas rester enfermés avec ces êtres mystérieux, abandonnés à leur sort.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Le Nirvana est ici

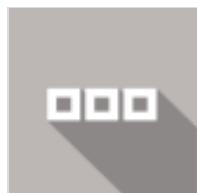
Ross, Mikaël



Édité par **Seuil. Paris - 2025**

A Berlin, sous une chaleur torride, Dennis et Tâm, frère et soeur, trouvent un doigt sectionné dans un buisson. Au cours de leurs recherches, ils recroisent la mystérieuse "fille du parking", une certaine Hoa Binh, rencontrée furtivement sur un marché en Pologne et à présent en fuite. Sans se douter des conséquences, Tâm décide de l'aider.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Impénétrable

Garin, Alix



Édité par **Le Lombard. Paris - 2024**

Un récit autobiographique dans lequel l'auteure évoque les difficultés liées à sa sexualité. A travers sa quête de guérison, d'émancipation et d'amour, elle raconte son combat pour reprendre possession de son corps et de son désir, mais aussi les échecs et les victoires qu'elle a rencontrés avant d'y parvenir. Fauve prix du public France Télévisions 2025 (FIBD d'Angoulême).

[Plus d'informations...](#)