



Livre numérique

[Correspondance \(1919-1938\)](#)

Breton, André



Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2019

La correspondance entre l'écrivain André Breton (1896-1966), fondateur et théoricien du surréalisme, et le poète Paul Eluard (1895-1952), l'une de ses figures majeures jusqu'à sa rupture avec le groupe en 1938, constitue un document de première main sur l'histoire des avant-gardes littéraires du XXe siècle depuis le mouvement Dada dont tous deux furent des adhérents.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Libres d'obéir. Le management, du nazisme à aujourd'hui](#)

Chapoutot, Johann



Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2020

Reinhard Höhn (1904-2000), juriste et grand fonctionnaire de la SS, théorisa la façon d'adapter les institutions de l'Etat au Reich à venir. Après la guerre, il ne fut pas inquiété et fonda ainsi un institut de formation au management des élites économiques de la République fédérale. L'auteur livre une réflexion sur cette méthode d'organisation hiérarchique du travail mise en oeuvre par le Reich.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[La Société d'exposition](#)

Harcourt, Bernard E.



Édité par [Seuil. Paris](#) - 2020

Une critique de l'accès quasi illimité des géants d'Internet à des millions de données intimes. Ils exploitent le désir de transparence virtuelle qu'implique l'essor des réseaux sociaux. L'auteur souligne les atteintes à la vie privée qui en découlent et s'inquiète du manque de réactions, invitant à la résistance.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[L'Art de fuir](#)

Goffman, Alice

Edité par [Seuil. Paris - 2020](#)

Enquête sur l'existence précaire des jeunes hommes noirs dans le quartier pauvre de la 6e Rue à Philadelphie ainsi que sur l'ampleur de l'influence et de la pression policières qu'ils subissent au quotidien avec leur famille.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Very Math Trip](#)

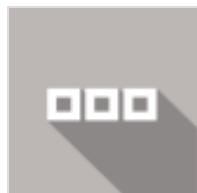
Houdart, Manu

Edité par [Flammarion. Paris - 2019](#)

Un ouvrage de vulgarisation sur l'histoire et la présence dans la culture populaire des mathématiques. L'occasion de découvrir l'origine du mot Google, la raison pour laquelle les ballons de football sont constitués d'hexagones et de pentagones ou encore l'histoire de la médaille Fields.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le théorème du parapluie ou L'art d'observer le monde dans le bon sens](#)

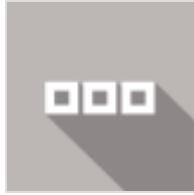
Launay, Mickaël

Edité par [Flammarion. Paris - 2019](#)

Un ouvrage de vulgarisation des mathématiques qui, à partir d'observations a priori banales, explique les principes à l'oeuvre dans le monde, des plus simples à la théorie de la relativité d'Einstein.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

L'odyssée des gènes

Heyer, Evelyne

Édité par **Flammarion. Paris - 2020**



Une découverte de la paléogénétique ou l'analyse de l'ADN des fossiles. L'auteure fait parler la génétique de l'homme de Neandertal et celle de l'homme de Denisova et emmène le lecteur dans le sillage des premiers agriculteurs du croissant fertile.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Traité des libres qualités

Chabot, Pascal

Édité par **PUF. Paris - 2019**



Réflexion philosophique autour du concept de qualité. L'auteur s'attache à définir cette notion commune et pourtant abstraite qui structure le rapport au monde de chaque individu. Il interroge l'idée de qualité comme instrument d'un asservissement au techno-capitalisme mondial et comme outil essentiel de résistance à la toxicité, garant d'un mieux-vivre.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Les corps abstinentes

Richard, Emmanuelle

Édité par **Flammarion. Paris - 2020**



Durant un an, l'auteure est partie à la rencontre de femmes et d'hommes qui, par choix ou non, pratiquent l'abstinence sexuelle. Dans une société dominée par l'injonction de jouir de tout, elle mêle ces paroles d'anonymes à sa propre expérience pour cerner la réalité quotidienne de ceux qui ne font plus l'amour.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[L'éloge du baiser](#)

Hess-Halpern, Céline

Edité par [Flammarion. Paris](#) - 2020



La richesse historique, sentimentale, symbolique ou encore artistique du baiser est ici retracée, ainsi que son évolution au fil des époques et les différences entre les civilisations.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Chroniques](#)

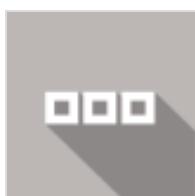
Dufourmantelle, Anne

Edité par [Rivages. Paris](#) - 2020



Sont ici réunies les chroniques de la psychanalyste et philosophe publiées dans le magazine Libération entre 2015 et 2017, dans lesquelles elle propose une lecture des questions sociales au prisme de la psychanalyse.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Les noms d'époque: De "Restauration" à "années de plomb"](#)

Kalifa, Dominique

Edité par [Gallimard. Paris](#) - 2020



A la fin du XXe siècle, les historiens se sont interrogés sur la façon dont le temps est découpé, périodisé et caractérisé. S'est ainsi développée l'étude des noms par lesquels une époque se caractérise, la chrononymie. Les quatorze études rassemblées ici montrent que cette dénomination du temps s'inscrit dans des registres complexes et s'attachent à cerner l'origine des expressions utilisées.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Le Nombril d'Aphrodite

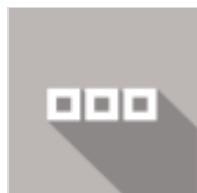
Schwentzel, Christian-Georges

Edité par **Payot. Paris - 2019**



A partir de douze statues antiques de dieux et de déesses, cet ouvrage propose un voyage au coeur de l'imaginaire fantasmatique et des pratiques sexuelles, aux sources de l'érotisme actuel : prêtresses de l'amour de Mésopotamie, orgies romaines, déesses maternelles et sensuelles égyptiennes ou encore héros virils de la Grèce.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

L'impensable défaite

Krumeich, Gerd

Edité par **Belin. Paris - 2019**



Une réflexion sur les conséquences de l'Armistice et du traité de Versailles dans l'Allemagne de l'entre-deux-guerres. Mettant l'accent sur le sentiment d'humiliation et d'amertume éprouvé par les Allemands suite à la défaite, l'auteur décrypte les réponses apportées à ce traumatisme, depuis l'explosion de la littérature de guerre jusqu'à la montée du nazisme.

[Plus d'informations...](#)