



Livre numérique

Kandinsky. Corps et âme

Medvedkova, Olga

Édité par Flammarion - 2025



Père de l'abstraction, Vassily Kandinsky (1866-1944) a révolutionné l'art moderne en créant un univers nouveau, fait de formes sans signification apparente, de peintures hypnotiques aux couleurs chatoyantes. Une œuvre qui doit à sa formation éclectique et qui fut guidée par une intense spiritualité intérieure. Dans cette biographie neuve, Olga Medvedkova a puisé dans les archives, correspondances et essais de l'artiste la matière à retracer le parcours de cet immense peintre, pionnier de notre monde contemporain. Né à Moscou en 1866 dans un milieu fortuné, d'un père russe et d'une mère d'orig...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Diane Arbus. Photographier les invisibles

Wilmet, Aurélie



Édité par Casterman. Bruxelles - 2025

Après des débuts comme photographe de mode, D. Arbus se concentre sur les groupes marginalisés, prenant pour modèles des personnes travesties, handicapées ou encore nudistes afin de révéler leur humanité. L'auteure retrace son parcours professionnel, artistique mais aussi personnel et amoureux, donnant à voir son univers ainsi que la dégradation de sa santé mentale à la fin de sa vie.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Mes nuits sans Bardot

Greggio, Simonetta



Édité par Albin Michel. Paris - 2024

Admiratrice de Brigitte Bardot, la narratrice veut percer les mystères qui entourent l'actrice flamboyante et secrète. Elle tente de la contacter et leurs deux voix finissent par se répondre pour mettre en lumière les multiples facettes de la star, de la fillette disgracieuse à l'amoureuse passionnée en passant par l'adolescente perdue et la militante de la cause animale.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Vivian Maier Claire-Obscure

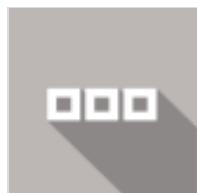
Plateau, Emilie

Edité par Dargaud. Paris - 2024



La biographie dessinée de cette photographe du XXe siècle dont l'oeuvre, pleine d'humanité et d'attention envers les plus démunis, a été découverte à sa mort, dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago. Personnalité complexe, femme libre dont le destin s'est écrit entre la France et l'Amérique, elle a choisi de vivre les yeux grands ouverts.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

3 nanas

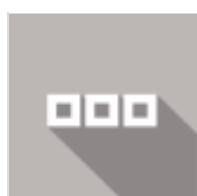
Piégay, Nathalie

Edité par Seuil - 2023



Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois et Annette Messager : trois femmes, trois artistes, trois vies. Trois histoires passionnantes que tresse Nathalie Piégay, dans l'imbrication de l'existence quotidienne et de l'aventure artistique. Elle dit leur solitude et la part de folie qui les pousse à faire œuvre, tout en cherchant à comprendre quels liens s'établissent entre elles. Peu à peu elle découvre tout ce qui les relie : la maternité, la cruauté, la révolte, la féminité, mais aussi l'invention de personnages, le recours au tissu et à la couture, et bien d'autres motifs. Le récit se tisse comm...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Cézanne

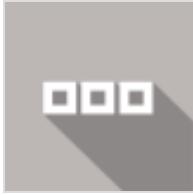
Lafon, Marie-Hélène

Edité par Flammarion - 2023



Il y a Paul et il y a monsieur Cézanne. Il y a le père et la femme, le jardinier Vallier, le docteur Gachet et les écrivains Flaubert et Zola. Tout un monde. Il y a les toits rouges sur la mer bleue, les mains, le sucrier, le chapeau, l'argent et les secrets. Il y a les silences, épais. Marie-Hélène Lafon est allée vers Cézanne comme on « va au paysage ». À corps perdu. Cet essai en est la trace éblouie.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Les irascibles - Pollock, De Kooning, Rothko et les autres](#)

Bru, Cédric



Edité par [Cherche Midi. Paris - 2023](#)

Le peintre Samuel Kopel s'interroge sur sa vocation artistique et découvre l'influence des expressionnistes abstraits qui révolutionnent son art. Un roman qui mêle personnages réels et fictifs.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Francesca Woodman](#)

Schefer, Bertrand



Edité par [POL. Paris - 2023](#)

Le 19 janvier 1981, à 22 ans, Francesca Woodman, jeune photographe inconnue aujourd'hui devenue une icône, se défenestre de son appartement new-yorkais. Il y a quelques années, l'écrivain découvre son travail ainsi que les clichés d'elle pris par son ami Doug Prince. Il fait ici le récit de cette rencontre, interrogeant la fascination croissante que l'artiste exerce depuis sa disparition.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Joan Mitchell. La fureur de peindre](#)

Ben Sadoun, Florence



Edité par [Flammarion. Paris - 2022](#)

Biographie de Joan Mitchell (1925-1992), figure majeure de la peinture abstraite aux Etats-Unis, née dans la haute société américaine et décédée à Paris après avoir vécu plus de trente ans en France.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Paul

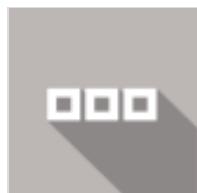
Valdés, Zoé

Edité par [Arthaud. Paris - 2022](#)



Rongé par la maladie, l'artiste transgressif et rebelle Paul Gauguin vit ses derniers jours sur une île paradisiaque de la Polynésie française. Fiévreux et délirant, il voit surgir les fantômes de son existence. Il se rappelle son passé d'as de la finance et la façon dont la peinture est devenue pour lui une passion irrépressible qui l'a poussé à tout quitter.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Fritz Lang le Maudit

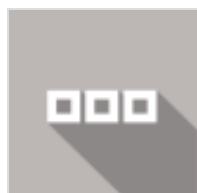
Delalande, Arnaud

Edité par [Les Arènes. Paris - 2022](#)



Biographie en bande dessinée du cinéaste austro-hongrois couvrant la période allant de la disparition de Lisa Rosenthal, sa première épouse, sur laquelle plane le doute quant à la responsabilité du réalisateur, jusqu'à sa séparation d'avec Thea von Harbou, sa maîtresse puis seconde épouse. Il quitte cette dernière notamment pour des raisons idéologiques face à la montée du nazisme en Allemagne. ©Electre 2022

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[L'instant précis où Monet entre dans l'atelier](#)

Toussaint, Jean-Philippe

Edité par [Minuit. Paris - 2022](#)



Le récit des dernières années de la vie du peintre, entre 1916 et 1926, alors que la guerre gronde aux alentours de Giverny et que sa vieillesse se rapproche. Tandis que sa vue baisse inexorablement, Monet poursuit son tableau inachevé Nymphéas.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Les voyages de Feininger](#)

Barrot, Olivier



Edité par [Gallimard. Paris - 2021](#)

La vie et l'oeuvre de l'artiste Lyonel Feininger. Né à New York en 1871 de parents d'origine allemande, il traverse l'Atlantique afin d'étudier la peinture et la musique en Allemagne. Il réside ensuite à Paris, où il découvre le cubisme, puis à Londres, avant de devenir membre du Bauhaus à Berlin. Considéré comme un artiste dégénéré par le régime nazi, il rejoint les Etats-Unis en 1936.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Ai Weiwei. Histoire d'une arrestation](#)

Martin, Barnaby



Edité par [Globe. Paris - 2016](#)

Ai Weiwei, artiste emblématique de l'avant-garde intellectuelle chinoise, utilise son blog pour dénoncer la corruption et le mensonge du pouvoir. Emprisonné en 2011 puis assigné à résidence, il rencontre à plusieurs reprises le journaliste B. Martin qui relate son arrestation et sa détention.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Vraiment peindre](#)

Garouste, Gérard



Edité par [Seuil. Paris - 2021](#)

Un entretien au cours duquel le peintre évoque sa vie et son oeuvre, engagée dans une figuration déformante où se déploie un univers onirique souvent inspiré des mythes, de la Bible ou de la tradition juive de la kabbale et de la Torah.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Andy Warhol - Le renard blanc](#)

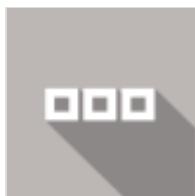
Liaut, Jean-Noël



Edité par [Allary éditions. Paris - 2021](#)

Le parcours de ce fils d'immigrés slovaques devenu une icône dans les années 1960 lorsqu'il élève des objets triviaux au rang d'oeuvres d'art et s'oppose aux valeurs traditionnelles. Cette biographie du chef de file du pop art se fonde sur des anecdotes et témoignages inédits de ses proches, pour dépasser les clichés. ©Electre 2021

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le monde selon Picasso](#)

Greilsamer, Laurent



Edité par [Tallandier. Paris - 2020](#)

S'appuyant sur ses écrits et ses déclarations, l'auteur brosse un portrait de Picasso mettant en avant son regard sur la politique, les femmes, le monde de l'art, les peintres ou encore les animaux.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Frida Kahlo, la volonté pour oublier](#)

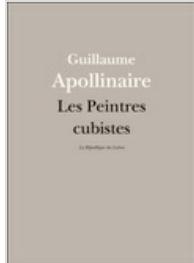
Godard, Jocelyne



Edité par [Les éditions du 38 - 2019](#)

Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine, est née dans la célèbre Maison Bleue, devenue le Musée Frida Kahlo situé à Coyoacan dans un quartier de Mexico. Déchirée entre ses souffrances physiques et sa force de création, elle nous a laissé la vision d'une peinture étonnante, véhiculant une sensualité vitale enrichie par une faculté d'observation impitoyable, mais toujours sensible. Mythique, allégorique, emblématique, métaphysique, la peinture de Frida Kahlo était en perpétuelle agitation. Crément sa propre personnalité artistique, elle déployait une inimaginable panoplie d'émotions tirées de témoi...

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Les Peintres cubistes

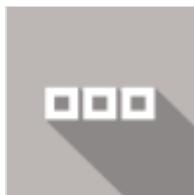
Apollinaire, Guillaume

Edité par [Bartillat. Paris - 2019](#)

Apollinaire exprime son point de vue sur la peinture cubiste et s'intéresse à quelques grands peintres de ce mouvement comme F. Léger, M. Duchamp ou G. Braque.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Léonard de Vinci

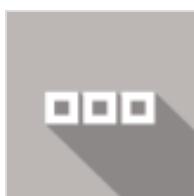
Laurenza, Domenico

Edité par [Belin. Paris - 2018](#)

La lecture raisonnée des dessins et tableaux de Vinci permet de faire le point sur les connaissances de la science à la Renaissance. L'artiste inséra en effet dans ses œuvres les dernières avancées scientifiques de l'époque.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Plasticien

Vasarely, Victor

Edité par [\(Robert Laffont\) réédition numérique FeniXX - 1979](#)

Victor Vasarely est certainement l'un des artistes les plus mondialement célèbres de notre époque. Pour la première fois, il retrace dans cet ouvrage ce qu'a été sa carrière et le difficile combat qu'il a dû mener pour faire comprendre ses idées et les réaliser. Il décrit son enfance en Hongrie, puis son arrivée à Paris et explique comment il a pu vivre grâce à la publicité; ce que beaucoup n'oseraient avouer fait au contraire sa fierté. En effet, créateur d'une nouvelle philosophie des arts plastiques, Vasarely refuse l'étiquette de peintre et surtout l'idéologie qui la sous-tend. Pour ...



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Louise Bourgeois](#)

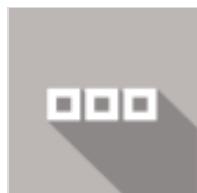
Bernadac, Marie-Laure

Edité par [Flammarion. Paris](#) - 2019



Retrace la vie d'une artiste à l'oeuvre polymorphe, dont les sculptures, les peintures, les dessins, les installations monumentales ou les gravures échappent à toutes les classifications esthétiques. L'auteure s'appuie sur les archives personnelles de L. Bourgeois, ses journaux, sa correspondance, ses écrits psychanalytiques et les nombreux entretiens qu'elle a accordés.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Andrée Putman](#)

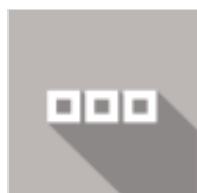
Santini, Sylvie

Edité par [Tallandier. Paris](#) - 2020



Biographie de la décoratrice d'intérieur A. Putman (1925-2013), de ses débuts comme traqueuse de tendances dans les années 1960 jusqu'à ses grandes réalisations des années 1980, tels que l'hôtel Morgans à New York ou le CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Active jusqu'en 2008, elle a passé le relais à sa fille Olivia Putman.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Amrita](#)

Reznikov, Patricia

Edité par [Flammarion. Paris](#) - 2020



Lorsqu'Iris achète un tableau d'Amrita Sher-Gil, elle souhaite en apprendre plus sur le destin de cette jeune artiste ayant marqué l'histoire de la peinture indienne au XXe siècle. Elle se lance alors sur ses traces, dans l'espoir de retrouver elle-même le goût de peindre qu'elle a perdu des années auparavant. Les vies de ces deux femmes se répondent au-delà du temps.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Lettre à un\(e\) inconnu\(e\)](#)

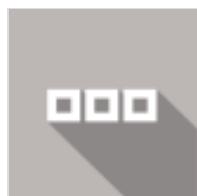
Pane, Gina



Édité par [Beaux-Arts de Paris éditions. Paris - 2018](#)

Présentation de façon chronologique, autour de quatre grandes notions (art, science, politique, quotidien), des textes publiés et des notes de travail de l'artiste française Gina Pane (1939-1990), une figure majeure de l'art corporel.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le Greco ou l'Éveil des ressemblances](#)

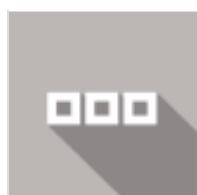
Schefer, Jean-Louis



Édité par [M. de Maule. Paris - 1987](#)

Un livre dont l'objet constant, avec des différences de distances qui le règlent, est le Greco; quelques-uns de ses tableaux, la Vue de Tolède, Saint Jean Baptiste, Madeleine, Saint Sébastien, le Laocoön, et surtout, l'Enterrement du comte d'Orgaz.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Giuseppe Penone. Respirer l'ombre](#)

Penone, Giuseppe



Édité par [Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Paris - 2019](#)

Illustré par des gravures originales de Giuseppe Penone, cet ouvrage réunit des textes, des propos, des écrits poétiques, permettant de mieux appréhender la sculpture et la personnalité de cet artiste.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Léonard de Vinci

Vecce, Carlo

Edité par [Flammarion. Paris - 2019](#)



Le récit suit le peintre-Inventeur pas à pas, au fil de ses nombreuses pérégrinations dans l'Italie de la Renaissance. Une biographie effectuée à partir de livres de comptes, de lettres, d'écrits officiels, de dessins scientifiques et d'oeuvres d'art, ainsi que de témoignages des contemporains.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Francis Bacon - Anatomie d'une énigme](#)

Peppiatt, Michael

Edité par [Flammarion. Paris - 2019](#)



La vie du peintre Francis Bacon est relatée sous ses multiples facettes. Elevé dans une Irlande rurale, il découvre l'effervescence artistique de Londres et de Paris dans les années 1920 et trouve sa vocation en 1928 lors d'une exposition consacrée à Picasso. Ses œuvres violentes et stylisées, inspirées par son mode de vie dissolu, en font un des artistes les plus originaux de son temps.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Tout Matisse](#)

Grammont, Claudine

Edité par [R. Laffont. Paris - 2018](#)



Dictionnaire réunissant l'ensemble des connaissances sur l'artiste en plus de 1.000 entrées relatives aux œuvres, aux personnes, aux lieux et aux concepts qui lui sont rattachés. 270 œuvres sont commentées et replacées dans son parcours, ses relations sont décrites à partir de témoignages et de correspondances et diverses notions rendent compte de ses qualités techniques et esthétiques. ©Electre 2021

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Avec Bacon

Maubert, Franck

Edité par [Gallimard. Paris - 2019](#)



L'auteur raconte les moments partagés avec le peintre britannique F. Bacon (1909-1992) pour mettre en lumière le joyeux nihiliste qu'il était, loin de sa réputation de monstre.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le regard de la Joconde](#)

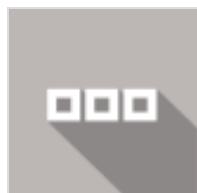
Angela, Alberto

Edité par [Payot. Paris - 2018](#)



Une introduction illustrée à la civilisation de la Renaissance par le truchement de la vie de Léonard de Vinci et plus particulièrement, de l'histoire du célèbre portrait de la Joconde.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Andy, un conte de faits \(L'Intégrale\)](#)

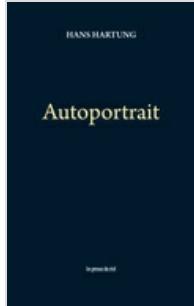
Typex

Edité par [Casterman. Bruxelles - 2018](#)



Un portrait en dix épisodes clés d'Andy Warhol, artiste complexé, tiraillé entre la création artistique et la simple commercialisation de ses œuvres, adorant la fête et les excès.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Autoportrait](#)

Hartung, Hans



Edité par [Les presses du réel. Dijon - 2016](#)

Récit initialement publié en 1976 dans lequel le peintre abstrait français d'origine allemande (1904-1989) livre ses souvenirs personnels, agrémentés de propos esthétiques. Avec une sélection de 23 de ses photographies.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Alberto Giacometti](#)

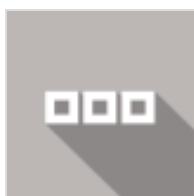
Grenier, Catherine



Edité par [Flammarion. Paris - 2017](#)

Portrait du sculpteur, depuis ses années de formation, soulignant son affranchissement de l'influence de ses maîtres O. Zadkine, J. Lipchitz et H. Laurens, puis du surréalisme, pour élaborer une oeuvre moderne à l'écart des avant-gardes du XXe siècle.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Salons](#)

Diderot, Denis



Edité par [Gallimard. Paris - 2017](#)

Entre 1759 et 1781, Diderot rend compte de neuf Salons tenus au Louvre. Il traduit le tableau ou la sculpture de telle sorte que ses lecteurs peuvent éprouver les sensations procurées par l'oeuvre d'art, et mène le lecteur de la description à la théorie, de l'idéal civique au plaisir le plus personnel, de l'espace plan du tableau à l'espace circulaire de la sculpture, etc.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Guernica 1937](#)

Vircondelet, Alain

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2018



Janvier 1937. Picasso entame la réalisation de la célèbre toile Guernica, commandée par la République espagnole. Ce récit retrace le processus de création du tableau et la relation amoureuse complexe du peintre et de la photographe Dora Maar.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le Capital de Van Gogh](#)

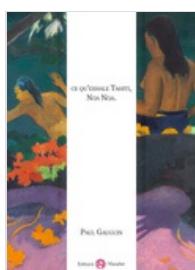
Veen, Wouter van der

Édité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2018



Cette étude montre comment, par l'acquisition d'oeuvres de Gauguin, de Degas ou encore de Manet, et par la création des tableaux de Vincent, les deux frères Van Gogh ont patiemment constitué une collection d'une valeur inestimable.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Ce qu'exhale Tahiti, Noa Noa.](#)

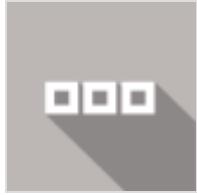
Gauguin, Paul

Édité par [Editions de l'Escalier. Saint-Didier \(Vaucluse\)](#) - 2017



Le texte initial de l'ouvrage dans lequel P. Gauguin raconte son séjour à Tahiti et livre ses réflexions sur la culture tahitienne. Il est précédé d'une biographie du peintre, d'un entretien qu'il a donné à un journaliste de l'Echo de Paris en 1895, et suivi d'un catalogue des œuvres réalisées durant son premier séjour dans l'île.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Klimt

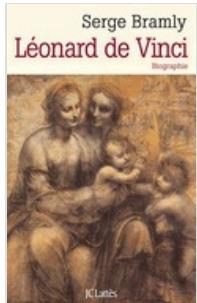
Sanchez, Serge

Édité par [Gallimard. Paris - 2017](#)



Biographie du peintre emblématique de la Sécession viennoise qui aborde sa contribution à l'art et à la vie artistique autrichienne, ses amis, les jeunes expressionnistes qu'il a promus (E. Schiele et O. Kokoschka) ainsi que les thèmes de son oeuvre.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Léonard de Vinci

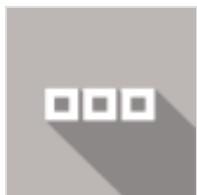
Bramly, Serge

Édité par [Lattès. Paris - 2012](#)



Une biographie du peintre qui fut aussi ingénieur, architecte, mathématicien, astronome, urbaniste. Un destin exceptionnel lié à l'idéal humaniste de la Renaissance. ©Electre 2020

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Pietra viva

Récondo, Léonor de

Édité par [Sabine Wespieser éditeur. Paris - 2013](#)



En 1505, Michelangelo quitte Rome après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait. Il part pour Carrare choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Le jour, il croise les tailleurs de pierre.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Descriptions critiques \(Tome 3\) - L'amour de la peinture](#)

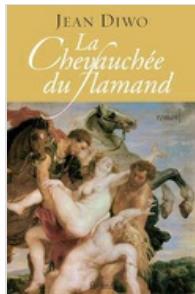
Roy, Claude



Edité par [Gallimard. Paris](#) - 2017

La bonne critique d'art, la critique vraiment pénétrante, c'est celle qui pénètre, en effet, les tableaux. L'auteur va plus loin encore : c'est dans l'oeil et l'esprit du peintre en train de peindre qu'il nous introduit.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[La chevauchée du Flamand](#)

Diwo, Jean



Edité par [Fayard. Paris](#) - 2005

Récit de la vie de Pierre-Paul Rubens (1577-1640). Le jeune peintre flamand entreprend un voyage d'études d'étude en Italie. Il visite Venise, Florence et Rome, rencontre Titien, copie les maîtres et devient peintre officiel du duc de Mantoue. Devenu riche et célèbre, il revient à Anvers sept ans après, ouvre un atelier avant d'être nommé peintre officiel de la cour à Bruxelles.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Caravage](#)

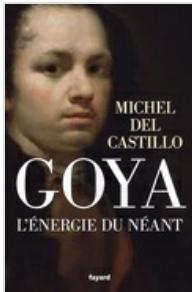
Bolard, Laurent



Edité par [Fayard. Paris](#) - 2010

A l'occasion du quatrième centenaire de la mort du Caravage (1571-1610), cette biographie évoque une personnalité hors du commun, une vie tumultueuse marquée par de nombreux démêlés avec la justice, un art fascinant par sa technique, son utilisation dramatique de la lumière et de la couleur, sa force émotive. ©Electre 2018

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Goya

Del Castillo, Michel

Édité par [Fayard. Paris - 2015](#)

Toutes les étapes de la vie et la carrière de Francisco de Goya, fils d'un maître doreur et élève de José Luzan, qui deviendra le premier peintre du roi Charles IV en 1789. Grand prix de la littérature Henri Gal 2016 décerné à M. del Castillo pour l'ensemble de son oeuvre. ©Electre 2017



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

L'homme qui marche

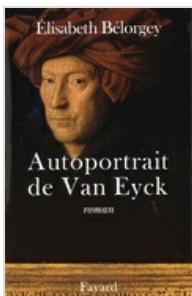
Maubert, Franck

Édité par [Fayard. Paris - 2016](#)

Essai autour de la sculpture L'homme qui marche de Giacometti, qui figure l'homme universel dans un mouvement permanent, symbole de sa qualité d'être pensant. ©Electre 2019



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Autoportrait de Van Eyck

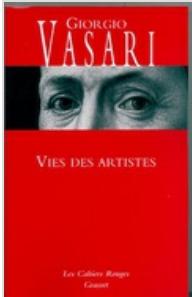
Bélorgey, Elisabeth

Édité par [Fayard. Paris - 2000](#)

Cette autobiographie fictive du peintre flamand Jan Van Eyck retrace son enfance, sur les bords de la Meuse, sa formation dans l'atelier de maître Campin à Tournai, puis ses démêlés avec son frère Hubert, la guerre en Hollande, les premiers pas à la cour de Jean de Bavière à La Haye, ses doutes, ses amours, ses voyages. Premier roman.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Vies des artistes

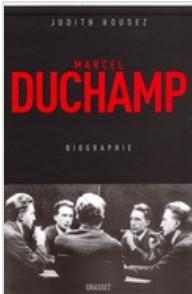
Vasari, Giorgio

Edité par [Grasset. Paris - 2007](#)

G. Vasari (1511-1574) a composé une suite de biographies. Il commence au XIII^e siècle avec Cimabue et Giotto et étudie tous les grands peintres, architectes et sculpteurs de la Renaissance, Masaccio, Fra Angelico, Botticelli, Léonard de Vinci, Raphaël, Bramante. Il apporte une mine d'informations sur la vie de ses grands contemporains, Michel-Ange et Titien.
©Electre 2020



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Marcel Duchamp

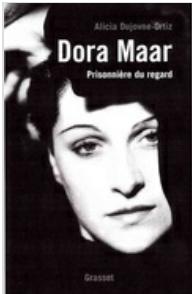
Housez, Judith

Edité par [Grasset. Paris - 2007](#)

Biographie de Marcel Duchamp, l'inventeur du ready-made. Etudie l'influence de son oeuvre en France et aux Etats-Unis sur différents courants de l'art du XX^e siècle et décrit la carrière de celui qui est considéré comme l'un des pères de l'art contemporain. ©Electre 2017



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Dora Maar

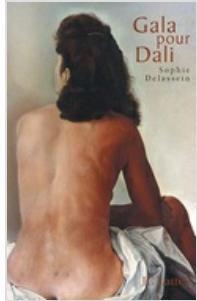
Dujovne Ortiz, Alicia

Edité par [Grasset. Paris - 2003](#)

Retrace la vie de la photographe Henriette Théodora Markovitch, dite Dora Maar (1907-1997) : son enfance en Argentine, son arrivée à Paris à l'âge de 20 ans, sa participation au courant surréaliste, sa carrière de photographe, ses rencontres avec Man Ray, P. Eluard, Brassaï, A. Breton, M. Jacob, sa vie auprès de L. Chavance, G. Bataille, puis P. Picasso, la fin de sa vie passée en recluse...



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Gala pour Dalí - Biographie d'un couple](#)

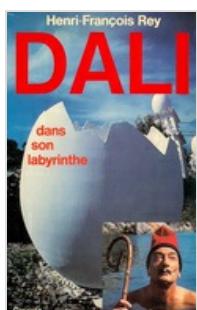
Delassein, Sophie



Édité par [Lattès. Paris](#) - 2006

Retrace la vie commune du couple mythique Gala-Dalí. Evoque leur rencontre, lors de l'été 1929 dans la maison du peintre à Cadaqués en Catalogne, leur coup de foudre, qui fait que Gala abandonne son mari le poète Paul Eluard et son enfant. Décrit leur amour fusionnel, leur exil aux Etats-Unis dans les années 40, l'évolution de leur relation au fil des années et la mutation de la muse en geôlière.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Dali dans son labyrinthe](#)

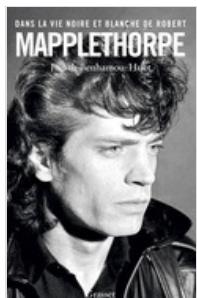
Rey, Henri-François



Édité par [Grasset. Paris](#) - 1974

L'auteur s'applique à démontrer l'originalité de l'artiste à partir de sa vie, de son caractère et de son oeuvre. ©Electre 2017

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Dans la vie noire et blanche de Robert Mapplethorpe](#)

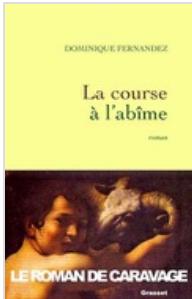
Benhamou-Huet, Judith



Édité par [Grasset. Paris](#) - 2014

Biographie du photographe new-yorkais. A partir d'entretiens effectués auprès de familiers de l'artiste, la chroniqueuse évoque sa carrière fulgurante, son style, ses portraits et ses nus en noir et blanc, ses rencontres, son entourage, son amitié avec Patti Smith, son homosexualité assumée, ses penchants sado-masochistes, ses obsessions, son oscillation permanente entre le bien et le mal. ©Electre 2017

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[La course à l'abîme](#)

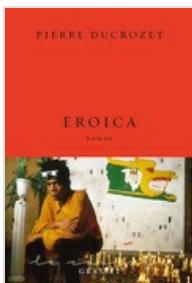
Fernandez, Dominique

Edité par [Grasset. Paris](#) - 2003

Rome, 1600. Un jeune peintre inconnu débarque dans la ville, et en quelques tableaux d'une puissance et d'un érotisme encore jamais vus, révolutionne la peinture. Sous le pseudonyme de Caravage, il va devenir le peintre le plus prisé des princes, des cardinaux et de l'Eglise elle-même. Mais cet homme est un marginal, il aime les garçons, les voyous, se battre, va jusqu'à tuer un homme...



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Eroica](#)

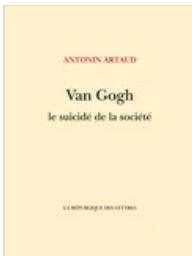
Ducrozet, Pierre

Edité par [Grasset. Paris](#) - 2015

La vie romancée de Jean-Michel Basquiat. En 1978, Jay, 17 ans, recouvre les murs de Manhattan de phrases énigmatiques qu'il signe SAMO. Quatre ans plus tard, il accède à la célébrité. L'auteur conte son parcours, dans le New York des années 1980. ©Electre 2019



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Van Gogh le suicidé de la société](#)

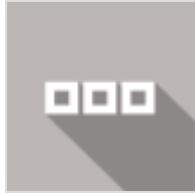
Artaud, Antonin

Edité par [République des lettres. Paris](#) - 2023

Dans ce texte publié en 1947, A. Artaud impute à la société le mal dont a souffert V. Van Gogh et accuse son psychiatre, le docteur P. Gachet, de l'avoir poussé au suicide. Il affirme que la lucidité supérieure, attribut propre à tout artiste, recèle en elle une force contestataire et devient un facteur de marginalisation dans une société qui confond génie et tare psychologique.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Rire et se taire

Cage, John

Édité par [Allia. Paris](#) - 2014



Trente ans après sa rencontre avec Marcel Duchamp en 1941, le compositeur J. Cage confie souvenirs et anecdotes, explique la façon dont leurs œuvres s'influencent mutuellement tout en s'opposant et rend hommage à l'artiste.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Pablo - Tome 1 - Max Jacob

Birmant, Julie

Édité par [Dargaud. Paris](#) - 2017



Cette série retrace les jeunes années de Pablo Picasso, à Montmartre, entre 1900 et 1912. Une existence émaillée de rencontres, de Max Jacob à Apollinaire. Grand prix RTL de la bande dessinée 2012.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Moi, Georges de La Tour, peintre fameux

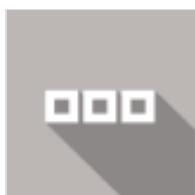
Henrion, Jean

Édité par [Apolline. Paris](#) - 1999



Raconte, sous une forme de fiction romanesque, la vie de ce peintre au quotidien.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Le ruban au cou d'Olympia

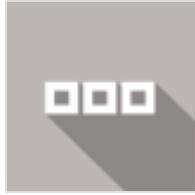
Leiris, Michel

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2016



Une réflexion, ou plutôt une divagation, partant du ruban placé au cou de l'Olympia de Manet, qui en fait une femme nue attachée à son époque.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Jean-Jacques Henner, la jeunesse d'un peintre](#)

Lannoy, Isabelle de

Édité par [Ed. du Rhin. Strasbourg](#) - 1988



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Rencontres avec Bram van Velde](#)

Juliet, Charles

Édité par [POL. Paris](#) - 2016



Retranscription des paroles du peintre hollandais durant ses rencontres avec Charles Juliet entre 1964 et 1977, et des pensées qu'elles inspirent à l'écrivain.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Les sept noms du peintre. Vies imaginaires d'Erich Sebastian Berg](#)

Le Guillou, Philippe

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2016



Les cheminement d'un peintre imaginaire, né sous le nom d'Erich Sebastian Berg à Munich en 1940 : ses rencontres, ses fascinations, ses œuvres, sa double vie, affective et créatrice. Prix Médicis 1997.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Delacroix](#)

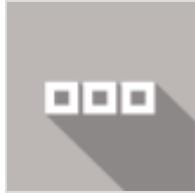
Martinez, Frédéric

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2016



Une biographie du peintre dont la personnalité reste moins connue que ses œuvres. Peintre officiel du second Empire, il fut tantôt encensé, tantôt méprisé pour ses choix artistiques. À la fois mondain et misanthrope, romantique et sauvage, il influença de nombreux artistes.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Le Grand Soir](#)

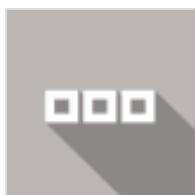
Dupeyron, François



Edité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2012

En 1877 à Genève, Gustave Courbet raconte à Mona, une prostituée des bas quartiers, ses années de gloire et sa chute, qui a commencé quand Jo l'Irlanaise l'a quitté et s'est accentuée après sa participation aux événements de la Commune. Mona y a pris part aussi et elle a perdu son père et son frère. Une évocation de la vie et du siècle de ce peintre amoureux de l'insurrection.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Dictionnaire de la peinture par les peintres](#)

Bonafoux, Pascal



Edité par [Perrin. Paris](#) - 2012

Dictionnaire composé avec les écrits et les propos de différents peintres qui s'interrogent sur leur art ainsi que sur les artistes qui les ont inspirés.

©Electre 2021

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Artémisia](#)

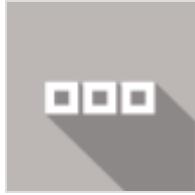
Lapierre, Alexandra



Edité par [R. Laffont. Paris](#) - 2015

Au début du XVIIe siècle, dans son atelier romain, le peintre Orazio Gentileschi, dont toutes les cours d'Italie se disputent les tableaux, cloître sa fille, la talentueuse Artemisia. Ce roman raconte l'amour tourmenté d'un père et de sa fille, leur ardente rivalité, le combat terrible qu'ils menèrent l'un contre l'autre pour que leur art triomphe, de Venise à Londres, de Paris à Florence.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Rosa Bonheur. Une artiste à laube du féminisme](#)

Borin, Marie



Édité par [Pygmalion. Paris - 2011](#)

Composée à partir de journaux, de correspondances, de témoignages, cette biographie retrace le parcours de Rosa Bonheur, artiste peintre (1822-1899), spécialisée dans les représentations animalières, qui fut la première artiste à recevoir la croix de la Légion d'honneur grâce à l'impératrice Eugénie.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[L'Appartement de Caillebotte](#)

Pernoud, Emmanuel



Édité par [Ed. du Scorff. Le Faouët \(Morbihan\) - 1997](#)

Une biographie imaginaire où le peintre impressionniste prend l'aspect de ses personnages peints et devient le héros drolatique d'une fiction qui mélange genres et époques.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Richter, peintre d'Allemagne](#)

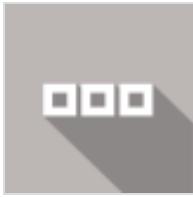
Schreiber, Jürgen



Édité par [Les presses du réel. Dijon - 2013](#)

A la fois enquête, essai critique et roman policier, l'ouvrage propose une approche biographique de l'oeuvre de G. Richter. Sa production des années 1960 est relue à partir notamment de l'évocation de sa jeune tante schizophrène éliminée par le système nazi et de son beau-père, le médecin H. Eufinger dont le peintre a épousé la fille en 1957, ignorant sa responsabilité dans la mort de sa tante.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Madame Vigée Le Brun. Amie et portraitiste des Reines](#)

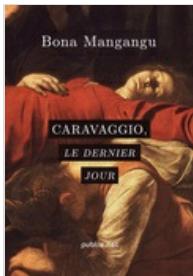
Kertanguy, Inès de

Edité par [Tallandier. Paris - 2015](#)

La vie de l'une des plus illustres des artistes françaises du XVIII^e siècle, peintre attitrée de la reine Marie-Antoinette et sollicitée par les souverains de toutes les cours d'Europe.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Caravaggio, le dernier jour](#)

Mangangu, Bona

Edité par [publie.net - 2014](#)

Écrire, donner du sens, dire sa vie et la raconter, pour savoir, soi, ce qu'on a vécu, pour comprendre le sens de son passage dans le monde coloré et mouvementé, impétueux aussi, pour saisir en soi et dans les autres l'humanité, pour écouter le son qu'elle rend quand elle est parvenue aussi loin qu'il est possible dans l'existence. Seul le récit qu'on en fait permettra de reculer d'un pas, et de comprendre, et de transmettre sa compréhension. Caravaggio est parvenu à ce qu'il est convenu d'appeler le soir de sa vie ; ce soir déploie ses ombres et ses clairs-obscur, ses derniers éclats de lumi...



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

[Max Jacob](#)

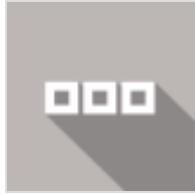
Mousli, Béatrice

Edité par [Flammarion. Paris - 2011](#)

Max Jacob (1876-1944), poète à la personnalité bohème, est l'auteur d'une œuvre variée, fantaisiste, d'inspiration surréaliste. Juif né à Quimper, il s'installe en tant que peintre à Paris en 1895, se convertit au catholicisme en 1909 et connaît le succès après 1918. Partagé entre son homosexualité et sa religion, il se retire au monastère de Saint-Benoît où les Allemands l'arrêtent en 1944.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Man Ray

Sanchez, Serge



Edité par **Gallimard. Paris** - 2014

L'écrivain retrace le parcours de Man Ray (1890-1976), qui mêla à ses peintures divers matériaux et employa dans ses créations des procédés industriels tels que la photographie ou l'aérographie. Proche du mouvement Dada, il fut le témoin privilégié des principaux courants artistiques du XXe siècle, et fréquenta André Breton, Pablo Picasso, Paul Eluard, Lee Miller ou encore Kiki de Montparnasse.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Jean-Michel Basquiat

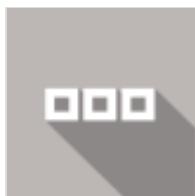
Nuridsany, Michel



Edité par **Flammarion. Paris** - 2015

La vie et l'oeuvre de Jean-Michel Basquiat (1960-1988), artiste peintre américain d'origine haïtienne et portoricaine, dont la vie a été traversée par la drogue, le sexe et les rencontres artistiques. Son parcours est replacé dans le contexte social et culturel du New York des années 1970 et 1980.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Claude Monet, une vie au fil de l'eau

Martinez, Frédéric



Edité par **Tallandier. Paris** - 2015

Evocation du peintre vieillissant, de ses admirateurs, ses amis, des controverses autour de son oeuvre, de ses voyages à l'étranger et de la série des Nymphéas.

[Plus d'informations...](#)